

TIMBERWISE

Elämäsi lattia



Timberwise

Me teemme elämällesi lattian

Olemme ylpeydellä mukana arjessasi. Me kannamme tavallista elämääsi - pieni askelia, rakkaiden tassujen rapinaa, juhkakorkokenkien kopinaa, kotitossujen väsynyttä laahustusta. Meille on kunnia-asia tehdä lattiaa, joka on paitsi Suomessa valmistettu, myös turvallinen, laadukas ja elämäsi kestävä valinta.

Me emme ole markkinoiden edullisin lattia, sillä meillä materiaalin ja laadun on oltava sitä parasta. Meillä, Timberwisen tehtaalla on alusta saakka panostettu siihen, että lattiamme kestävät. Ne haluavat nähdä ja jakaa elämäsi, olla mukana arjen tohinassa kuluvina vuosikymmeninä. Lattiamme antavat rajummillekin tanssiaskelille anteeksi, kiittävät ja kiittävät taas, kun niitä hellitään sekä huolletaan. Hyvin hoidettuna lattiamme kulkee mukana vuosikymmeniä - hyvässä lykyssä koko elämän.

Hyvään elämään kuuluvat leikki, tanssi, lepo ja luottamus siihen, että kaikkea tätä kannatellaan tyylikkäästi ja vakaasti. Timberwisen lattia on paitsi kaunis ja kestävä valinta, mutta se on myös jokin, mihin voit arjessasi rauhallisin mielin turvautua ja nojata. Sen pintaa vasten on turvallista kontata, sitä voi vaikka nuolaisien maistaa ilman pelkoa. Olemme paitsi ekologinen, myös myrkytön valinta arkesi kumppaniksi.

Me Loimaan tehtaallamme teemme ilolla ja ylpeydellä lattiaa, jota viedään Suomesta jopa Kiinaan asti juuri sen ainutlaatuisuuden ansiosta. Me olemme ilolla ja ylpeydellä arkesi kumppani, elämänkumppani.

Perhepiirissä



Loimaalla, peltomaiseman keskellä seisovissa Timberwisen tehtaissa käy kova suhina. Suurtaajuuspuristin ja ponttikoneet pauhaavat, katon rajassa sprinklerit suihkivat vettä ilmaan pitäen kosteuden tasapainossa. Tässä tehtaassa pääosassa ovat puu ja sen optimaaliset olosuhteet. Niistä pitävät huolen 26 käsiparia tehtaalla ja 10 yrityksen myynnissä ja hallinnossa. Ne kaikki haluavat valmistaa parasta mahdollista lattiaa.

Kaikki sai alkunsa yli kaksikymmentä vuotta sitten. Silloin Markku Mäkitalo osti entisen hitsausrobotitehtaan hallin Loimaan Puujalkalasta yritykselleen. Sen seinien sisään syntyi Puujalkalan Puu -yritys ja halu yltää parhaaseen lopputulokseen. Vuonna 1999 yritys vaihtoi nimensä Timberwiseksi ja samalla alkoi päämäärätietoinen brändinrakennustyö.

Elämäsi lattiaa syntyy osaavissa käsissä – ja voisi sanoa että vahvasti perhepiirissä. Yrityksessä brändijohtajana töitä tekee Laura Lankinen, Markun tytär. Pääkaupunkiseudun myynnistä vastaa puolestaan Jaakko Mäkitalo, Markun poika. Sisarusparven kolmas jäsen, Anu-tytär, on mukana emoyhtiön, Cartem Oy:n hallituksessa. Tuplaeläkeläinen ja 69-vuotias Markku tulee Timberwisen tehtaalle miltei joka päivä. Vaikka samassa toimistossa häärivät niin sisarusukset kuin isäkin, pääosin säilyy sopu.

- Emme tunnusta riitelevämme, mutta toisinaan puhumme kyllä isoilla kirjaimilla, Markku-isä nauraa.

Vääntöä voi tulla vaikkapa siitä, että isä edelleen osallistuu moneen asiaan, kuten vaikkapa taloudenpiitoon - vaikka lasten mielestä ei aina välttämättä tarvitsisi. Pohjimmiltaan kaikki ovat kuitenkin hyvillään siitä, että töitä tehdään nimenomaan yhdessä.

- Isä ei ole koskaan pakottanut meitä mukaan yrityksen toimintaan. Olemme täällä vapaasta tahdosta ja innostuksesta alaa kohtaan, Laura summaa.

Viimeisin perheen sisältä tullut vahvistus on Jaakko. Hänen jättäessään golf-ammattilaisen uransa pienempään rooliin vuonna 2018, piti alkaa miettiä, että mitä muuta sitä elämässään tekisi. Työpaikat muualla kuin perheyrityksessä eivät tuntuneet vaihtoehdoilta.

- Kyllä isä taisi olla aika mielissään, kun kerroin hänelle ajatuksistani tulla mukaan Timberwisen toimintaan. Kun otetaan huomioon, että Anu tekee töitä hallituksesta käsin, ja äiti pitää kotijoukkona tärkeää osaa arjesta yllä, on siinä käytännössä koko ydinperheemme koossa yrityksen palveluksessa, Jaakko kertoo.

Yrityksen juuret ovat edelleen vahvasti Loimaalla, ja suurin osa väestä työskentelee sieltä käsin. Toimiston ja tehtaan ikkunoista voi katsella metsää ja horisonttiin levittäytyvää peltomaisemaa - Loimaata parhaim-

millaan. Täältä, maalaismaiseman keskeltä, lattiaa lähtee esimerkiksi Norjaan, Ruotsiin kuin myös vaikkapa Kiinaan ja Koreaan asti. Vienti on edelleen suurin osa, 60 prosenttia, yrityksen liikevaihdosta. Yritys kasvaa tasaisen varmasti koko ajan.

Kaksikymmentä vuotta sitten entiseltä hitsausrobotitehtaalta alkunsa saanut tarina jatkuu edelleen, vahvistuu vain.

- Vaikka teemme toki liiketoimintaa, on perheyrityksessä myös voimakas tunnelataus monien asioiden osalta. Ensimmäinen lapsenlapseni oli tehtaalla viime talvena jo osakätköissä. Hänen näkeminen omista työpuhissaan sai ihan herkistymään, Markku summaa.







Omannäköinen ja elämää kestävä

Tässä kodissa suurimmat sisustusratkaisut tehdään tosiseikat tunnustaen, mutta suurella tunteella. Mottona on, että elämä ja patina saavat näkyä, eikä turhasta nipoteta.

KIRJOITTAJA JUTTA RISSANEN

Viisitoista vuotta sitten jätimme pääkaupungin asfalttiviidakon taaksemme ja muutimme maaseudun rauhaan. Päätimme toteuttaa unelmamme puutalosta puutarhatontilla ja puhtaan luonnon keskellä. Sieltä voisimme sitten singahtaa tuulettumaan urbaaniin sykkeeseen aina tarvittaessa.

Halusimme yhdistää uudessa kodissamme aiemmin kokemaamme ja näkemäämme. Olimme napanneet omaan tyyliimme vaikutteita vuosien varrella ulkomaille ja eri kulttuurien suuntautuneilta työ- ja lomamatkoilta. Meihin vetosi etenkin andalusialainen elämänmakuinen tyyli, Yhdysvaltojen itärannikon puutaloarkkitehtuuri, tanskalaisten taito yhdistää uutta, vanhaa sekä tuunattua, ja onpa mukana myös ripaus rouheaa ranskalaista maaseutuakin.

Toiveissamme oli rakennuttaa koti, joka hellii kaikkia aistejamme. Vaikka budjetti raamitti tiukasti valintojamme, oli asioita, joista emme halunneet missään nimessä tinkiä. Yksi niistä oli lattia, sillä se yhtenä näky-

vimpänä ja kiinteänä elementtinä määrittää pitkälti koko kodin ilmeen.

Sen piti olla ehdottomasti tummahkan lankkulattia. Suljimme korvamme kaikilta muilta vaihtoehdoilta, vaikka myyjä yritti vakuutella muiden materiaalien käytännöllisyyttä koiratalouksissa. Mutta eiväthän ne muut materiaalit ikääntyisi kauniisti tai kuluisi pehmeiksi villasukkien hioessa niihin patinaa! Jos tuohon aikaan olisi valmistajien valikoimasta löytynyt valmiiksi hiekanpieksämiä lankkuja, olisimme valinneet varmasti ne. Mutta nyt luotimme, että kyllä huoleton elämäntyyliimme kuluttaa ne ajan kanssa juuri sopivan näköisiksi.

Halusimme lankkulattian koko kotiin, myös keittiöön. Annoimme periksi ainoastaan kuraeteisen, kosteiden tilojen ja kodinhoitohuoneen kohdalla, jotka laatoitettiin.

Rakentajamme esitteli meille Timberwisen konjakinruskeaksi öljyvatun, siperianlehtikuusesta valmistetun lankkuparketin. Se oli rakkautta ensi silmäyksellä! Ulkonäön ohella valintaamme vahvistivat sen koti-

maisuus ja ekologinen valmistustapa – ei huoneilmaan erittyviä haitallisia liimayhdisteitä. Allergisina tiesimme, mitä kemikaaleja haihduttavat pintamateriaalit voivat aiheuttaa, lisäksi lattialla peuhasi metsästysviettisiä mäyräkoiria, eikä niiden hajuaistia haluttu ehdoin tahdoin tukkia.

Talo valmistui. Asetuimme asumaan ja käytimme unelmakotiamme reppsein ottein runsaat kymmenen vuotta. Koiramääräkin nelinkertaistui kahdesta kahdeksaan. Saapastelimme suoraan pihalta sisään kengät jalassa, kivituhkaa kantautui kotiin ja hiersi lattiaa juuttimattojen alla, koirat juoksivat ralliuria ja kynnet rapsuttelivat pintaa rikki. Lattian hoitona oli lähinnä imurointi ja pesu, vahapurkkia ei lattialle näytetty sen ensimmäisen vuosikymmenen aikana kertaakaan.

Lattia kului juuri sellaiseksi kuin olimme toivoneetkin, toisissa kohtaa ehkä jopa hieman liikaakin.



Kun keittiö alkoi näyttämään liian nuhjaantuneelta, päätimme ryhtyä remontoimaan kotia pala kerrallaan. Samaan aikaan oli järkevä uudistaa myös lattia, sillä mieltymyksemme ja sisustustyyliimme olivat kehittyneet vuosien saatossa astetta keveämpään suuntaan.

Rajasimme remontin ensimmäisen vaiheen keittiö-olohuone-eteinen akselille, jotta pystyisimme elämään sen keskellä koirinemme.

Lattian konehionta ja vaalennuskäsittely Osmo Color -öljyvahalla tekivät ihmeitä. Lopputuloksesta tuli raikas, valoisa ja sopivalla tavalla nuorekkaan moderni. Valitsemamme uusi väri oli kuultava valkoinen, emme halunneet peittää puunsyitä tai elämisen jälkiä parketissa liikaa. Suurimmat uurteet tasoittuivat hionalla ja paikkauksella, loput jäivät todisteeksi eletystä elämästä.

Nyt lattian värin vaihduttua vaaleaksi ryhdistäydymme myös sen huollossa, sillä lika näkyy tietenkin siinä paremmin kuin edeltäjässään. Kaksi vuotta sitten tehtyä muutosta on vastikään vahvistettu uudella vahakerroksella, seuraavana remonttivuorossa ovat loput huoneet ja niiden vielä tummat lattiat.

Talostamme on muodostunut vuosien varrella paitsi lämminhenkinen koti meille asujille, myös mutkaton kokoontumispaikka ystävillemme. Tässä talossa nauru raikuu ja iltaa istutaan harva se viikonloppu pitkän kaavan mukaan. Tunteella sisustetussa kodissamme elämä saa näkyä ja siksi se onkin aina omistajiensa näköinen: sopivalla tavalla pikkuisen boheemi.



Lattiajuhl jo 20 vuotta!

*Timberwise ylpeänä esittää 20-vuotisjuhlavuoden tuotteensa
- Lehtikuusi 270 mm, Koivu sekä Old Vintage.*



KOIVU VALKOÖLJYVAHATTU

LEHTIKUUSI 270 MM NORDIC



TAMMI OLD VINTAGE MOONSTONE



Pidä Elämäsi lattiasta huolta

Timberwise valmistaa lattioita, jotka periytyvät sukupolvelta toiselle – hyvin tehty lattia säilyy hyvänä jopa vuosikymmeniä. Ohessa vinkkejä ja ohjeita Elämäsi lattian hoitoon:

1 HYVÄ HUONEILMA

Lattia voi parhaiten sopivan kosteassa (RH 40-60 %) ja lämpoisessä (+18-24 astetta) huoneilmassa. Kesällä tuuletus tekee hyvää ja talvella saat apua lattian hoitoon ilmankostuttimesta.

2 KYNNYSMATOT KUNNIAAN

Estä kivien ja pölyn kulkeutuminen lattialle hankkimalla ovimatto oven ulko- ja sisäpuolelle.

3 SUOJAA VEDELTÄ

Eteisessä vedenkestävä matto suojaa lattiaa liialta kosteudelta ja vesivahingoilta.

4 SIIVOA HUOLELLA

Kun imuroit ja moppaat lattian säännöllisesti, estät likaa pinttymästä lattian pintaan.

5 SOPIVASTI VETTÄ

Kun moppaat, huolehdi, ettei lattia kastu liikaa. Moppi on ollut sopivan kostea, kun lattia on kuiva noin minuutin jälkeen moppauksesta.

6 OIKEAT AINEET

Vältä vahvoja pesuaineita, jotka kuluttavat lattian vaha- tai lakkapintaa.

7 EI LIIKAA PESUAINETTA

Jotta lattiaan ei pestessä muodostu likaa puoleensa vetävää pesuainepintaa, vältä annostelemasta liikaa pesuainetta.

8 PUTSAA HETI

Näkyvät tahrat kannattaa puhdistaa lattiasta mahdollisimman nopeasti.

9 SUOJAA TASSUILLA

Käytä huonekaluissa huopatassuja, jotta vältät naarmuttamista lattiaa.

10 EHKÄISE AURINGONLÄIKÄT

Puulattia reagoi auringon UV-säteilylle ja ajan mittaan lattian sävy syvenee. Kun vaihdat huonekalujen ja mattojen paikkaa säännöllisesti, sävy syvenee tasaisesti.



SAARNI OLIVE ÖLJYVAHATTU

PITÄÄKÖ PAIKATA?

– Puhdista naarmukohta pehmeällä, pienellä harjalla (esimerkiksi kynsiharja on mitä mainioin) niin, että kaikki pöly ja lika lähtevät naarmuuntuneesta kohdasta.

– Väritön lattia: Käsittele naarmuuntunut kohta värittömällä öljyvahalla esimerkiksi pumpulipuikon avulla.

– Värikäsitelty lattia: Käsittele naarmuuntunut kohta sopivan sävyisellä Osmo Colorin puuvahalla esimerkiksi pumpulipuikon avulla. Huomioi, että aika

vaikuttaa lattian väriin, joten käsitelty kohta ei välttämättä ole saman sävyinen ympärillä olevan lattian kanssa.

– 2-3 minuutin kuluttua voit pyyhkiä ylimääräisen öljyvahan naarmukohdasta pois.

– Anna korjatun kohdan kuivua noin vuorokauden, jonka jälkeen käsittele kohta värittömällä öljyvahalla.

– Anna käsitellyn kohdan kuivua vähintään 12 tunnin ajan.

TULIKO TAHRA?

– Hedelmien, marjojen, mehujen, maitotuotteiden, virvokkeiden, viinin, kahvin, teen ja virtsan jäljet saa parhaiten poistettua synteettisillä pesuaineilla.

– Rasva-, öljy-, terva-, piki- ja suklaatahtrat sekä kengänjäljet puhdistetaan mineraalitärpätillä.

– Kuulakärkikynän, musteen, huulipunon ja konttorikemikaalien jälkiin tepsii taloussprii.

– Veritahrat lähtevät parhaiten kylmällä vedellä.

Piilopullo metsässä

Kauan ennen kuin Loimaan Puujalkalan metsän laidalla aloitettiin lattioiden valmistus, kätettiin puiden siimekseen aivan toisenlaisia aarteita. Oli nimittäin neuvokas poikaporukka, heillä pullo Koskenkorvaa, ja vakaa tarkoitus naukkailla pullosta huikkaa aivan kaikessa rauhassa.

Niinpä pojat piilottivat kossupullon mättäälle, Markun osoittamaan paikkaan. Eivät pojat silloin arvanneet, että vuosikymmeniä myöhemmin, tuo paikka ja samainen metsä tulisivat olemaan aivan toisella tavalla tärkeässä roolissa. Tänä päivänä metsä toimii näyttämönä Markku Mäkitalon liiketoiminnalle, siellä valmistetaan Timberwisen tehtaassa Elämäsi lattiaa. Itse piilopullo on sittemmin tyhjentynyt ja kadonnut luonnollisien satumien seurauksena.



METSÄN SIIMEKSESSÄ

AINESOSAT:

- 6 cl Koskenkorvaa (infuusioitu katajanmarjoilla)
- 2 cl Lime Cordialia
- rosmariinioksa
- 2 cl kuusenkerkkäsiirappia (Macu)
- 2 bl* jäisiä puolukoita

VALMISTUSTAPA:

hämmennä

KORISTE:

koivun kaarnaa,
puolukka, mustikka,
kukka (Mimis)

LASI:

cocktaillasi

*bl = baarilusikallinen



KUUSENALLA

AINESOSAT:

- puolikas lime
- 3 cl kuusenkerkkäsiirappia (Macu)
- 1 cl Lime Cordialia
- 3 kpl tuoreita vadelmia
- 2 bl* puolukkaa
- rosmariinioksa
- 2 cl valkuaista tai 3 cl kikhernelientä

VALMISTUSTAPA:

murskaus ja ravistaminen

KORISTE:

talviyrtti ja kukkia
(Mimis)

LASI:

aromilasi



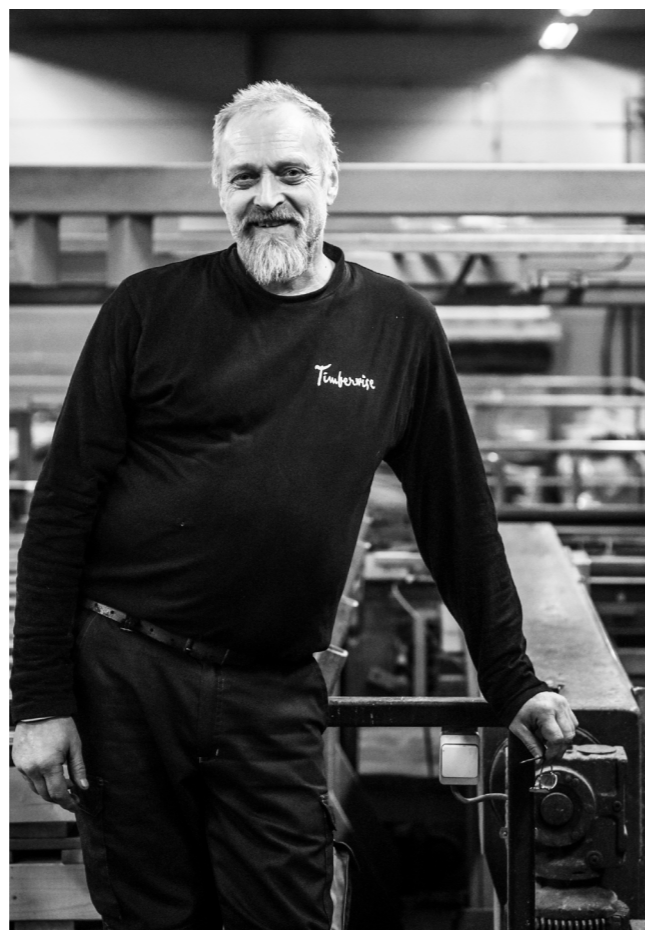
Juhlistaaksemme Timberwisen syntymäpäivää ja kotimetsämme riemukasta historiaa, jaamme teille 2 maistuvaa drinkkireseptiä, toisen Koskenkorva-pohjaisena ja toisen alkoholittomana. Ohjeet on tehnyt meille loimaalainen drinkkimestari Greta Grönholm, joka on niittänyt kansainvälistä mainetta drinkkien valmistajana. Kippis!



TEKIJÄT

Lattian- tekijät

Timberwisen laatu syntyy huolellisen tuotantoprosessin seurauksena monien osajien käsissä. He, lattiantekijät, tekevät palolla työtään, jossa puu kohtaa tinkimättömän ammattitaidon. Timberwisen tehtaalla työskentelee yhteensä 26 lattiantekijää, ja tässä esittelemme heistä kolme; Sepon sahalta, Nikon työstöstä ja Päivin ruiskulinjalta.



SEPPÖ POHJONEN

SAHA

Tammea on mielestäni mukavin työstää. Se on tasa-laatuista ja liukuu terän alla eri tavalla kuin muut puulajit. Ilmoitan heti, jos puun laatu ei vastaa sitä, mitä sen meillä pitää olla. Parhaimmillaan hyvän tammen työstäminen on kuin tanssia.

Pääni kestää sahan meteliä hyvin. Minulla on kuulosuojaimet, ja ne päässäni olen kuin omassa maailmassani. Pysyn töissä likipitään koko ajan liikkeessä. Sahan kanssa pitää olla tarkkana, jotta kaikki sujuu. Puuhastelen mieluummin kuin olen paikallani. Kotonakin nikkaroin koko ajan jotakin. En oikein osaa olla jouten.

Viikonloppuisin rauhoitun. Olen siinä mielessä suomalainen mies, että parhaiten rentoudun saunassa. Saunan jälkeen juon muutaman oluen.



NIKO MYLLYMÄKI

TYÖSTÖ

Työni vaatii jatkuvaa keskittymistä, sillä koko ajan taapahtuu jotakin. Läsä olemisen tarve on yksi niistä asioista, josta työssäni pidän. Puu on materiaalina myös mukava, se on samaan aikaan pehmeää ja jämää. Sitä on kiva työstää.

Pidän työstäni, koska saan tehdä sitä yksin. Hyvä jälki ei omalla työpisteelläni ole kiinni kenestäkään muusta kuin itsestäni. Olen tehnyt tätä työtä nyt kymmenen vuotta. Koska kaikesta on tullut minulle rutiniä, tunnen toisinaan myös kyllästyksen tunnetta. Sen tunteminen on kuitenkin aina ollut vain vaihe, joka menee työtä tekemällä ohi.

Vapaa-ajalla vietän aikaani mielelläni metsässä koiran kanssa. Luonto antaa hyvää vastapainoa tehtaassa työskentelylle.



PÄIVI LEHTINEN

RUISKULINJA

Tulin Timberwisen, tuolloin vielä Puujalkalan puun, kurssille kaksikymmentä vuotta sitten. Silloin aloitin puun työstämisen harjoittelun ja kurssin jälkeen minulle tarjottiin töitä. Jollakin tavalla jäin koukkuun jo heti alusta lähtien.

Olen vaihtanut tehtaan sisällä toimenkuvaa jo useamman kerran. Olen tehnyt töitä niin alkulajittelussa kuin lopun laadunvalvonnassa. Ruiskulinjalta viihdyn hyvin. Työskentely on itsenäistä ja näen työn jäljen heti. Työssäni on mukavasti muuttuvia elementtejä; värit ja puulajit vaihtuvat. Samalla joudun punnitsemaan, että miten toimin seuraavaksi. Juuri tuo vaihtelevuus on yksi syy, miksi koen arkisen työn mielekkääksi. Työtäni ei voi tehdä automaatiohjauksella, vaan se vaatii omistautumista.

Kun työt on tehty, vietän kotona aikaa kolmen mukeloni, isännän ja koiran kanssa tai nautin rakkaasta harrastuksestani; ilmajoogasta. Päivällä pidän huolen puusta ja hyvästä lopputuloksesta, mutta joogassa keskityn pitämään huolta itsestäni.

Herkälle parasta

Toisinaan lattiaan eivät kohdistu ainoastaan ulkonäköä ja pitkää ikää koskevat vaateet. Lattian valinta voi olla myös terveysteko.

Vanhan, 1920-luvulla rakennetun puukerrostalon koti, koki täyssaneerauksen myötä kokonaisvaltaisen muodonmuutoksen. Tällä kertaa helsinkiläiskotia remontoidessa ei mietitty ainoastaan sävyjä ja kauniita materiaaleja, vaan Maria Saivosalmen perheen terveysongelmat sanelivat saneerauksen tahdin. Kosteusongelmat olivat herkästäneet koko perheen, ja tämä asetti myös lattian valinnalle omat tiukat vaatimuksensa. Perhe päätyi Timberwisen lattiaan siitä syystä, että sen kohdalla voitiin olla varmoja tuotteen myrkyttömyydestä.

”Hyvän huoneilman takaaminen oli kaikkein tärkein kriteeri lattiaa valitessa. Timberwisen lattioissa ei liimoissa, eikä pintakäsittelyaineissa ole käytetty lainkaan formaldehydiä, ja juuri myrkyttömyys oli meille ehdoton vaatimus. Ihastuimme myös kovasti malliston öljyvahatun saarniparketin ulkonäköön.”

LIIMATON LOPPUTULOS

Saivosalmen perhe halusi, ettei liimaa jouduttaisi käyttämään lainkaan asennusvaiheessaan. Näin perhe päätyi asentamaan lattian kelluvana. Tämä tarkoittaa käytännössä sitä, ettei lankkuja liimata pohjasta alustaansa kiinni, vaan ne kiinnitetään lukkopontikiinnityksellä toisiinsa ja koko lattia jää näin ikään kuin ”kellumaan”. Koska perhe asui kerrostalossa, lattian alle tehtiin äänieristys. Perheen toiveesta samalla asennettiin myös lattialämmitys.

”Lattian rooli on äärimmäisen suuri, sillä se kattaa kotona niin suuren pinta-alan. Toive lattialämmityksen asentamisesta antoi myös omat rajoitteensa, sillä mahdolliset myrkyt nousivat vielä herkemmin huoneilmaan lämmön ansiosta.”

MALLIESIMERKIKSI HUOLELLISELLA TYÖLLÄ

Perheen toteuttama saneeraus onnistui niin hyvin, että projekti on toi-

minut innoittajana myös muillekin vanhan puutalon kunnostajille.

”Otimme selvää rakennusmateriaaleista hyvin kokonaisvaltaisesti - selvitimme myrkyttömyyttä aina seinän ja lattian eristeistä lähtien. Riittävä ilmanvaihto oli myös remonttia tehdessä yksi tärkeistä kriteereistä.”

Asennuksen jälkeen elämä lattian kanssa sujui hyvin. Saarniparketin vaalea olemus miellytti silmää ja kaikkein oleellisimpana; koko perhe voi hyvin. Sittemmin Saivosalmet muuttivat perheen isän kotimaahan Liettuun, ja lattia jäi ilahduttamaan kotiin muuttanutta seuraavaa perhettä.

”Itselleni kokonaisvaltaisesti hyvän tuotteen valitseminen on tärkeää. Myrkyttömyys oli meillä tärkein kriteeri, mutta klassinen ulkomuoto, kestävyys ja laatu olivat myös Timberwisen lattiassa toteutuneita tärkeitä ominaisuuksia.”



Meille on tärkeää, ettei lattiastamme haihdu sisäilmaan mitään haitallista. Parkettimme eivät sisällä lainkaan lisättyjä formaldehydejä - sen tiedetään muun muassa ärsyttävän silmiä ja hengitysteitä. Formaldehydin on myös epäilty olevan yhteydessä astma- ja allergiaoireisiin - taas yksi syy lisää pitää huolta, ettei sitä pääse ilmaan, jota kotona hengitämme.

Ylpeänä voimme kertoa, että Timberwise on ensimmäinen parketinvalmistaja maailmassa, joka on luopunut koko tuotannossaan formaldehydipitoisten liimojen käytöstä. Olemme myös ainoa parketinvalmistaja, jonka tuotteilla on Suomen Allergia- ja Astmaliiton Allergiatunnus.



SUUNNITTELIJA

Timberwiseen Designparketin suunnittelija Harri Koskinen

”Nautin siitä, mitä teen niin paljon, että unohdan olevani töissä”

Timberwise otti yhteyttä muotoilija Harri Koskiseen pyytääkseen apua tärkeällä asialla. Timberwisella toivottiin uutta elämää tuotannosta jäljelle jääneille parketin paloille, hyvälle materiaalille, joiden mitta ei riitä perinteiseksi lankkuparketiksi. Koskinen otti vastaan haasteen ja onnistui suunnittelemaan parketille muodon, jossa lyhyemmät palat ovat etu ja onnistuneen sekä tyylikkään lopputuloksen vaatimus. Syntyi Designparkettimallisto.

Aluksi hyödynnettiin nimenomaan tuotannosta jäljelle jääneitä ”liian lyhyitä” - eli tähän tarkoitukseen ihan täydellisiä - paloja. Mutta kuinkas kävikään. Asiakkaat innostuivat raikkaasta ja klassisesta mallista niin, etteivät ylijäämistä työstetyt palat enää riittäneetkään ja Timberwise investoi uuteen tekniikkaan hankkimalla CNC-työstökeskuksen. Nyt pienempiä paloja valmistetaan myös juuri Designparketteja ajatellen.

MIKÄ SINUA INSPIROI DESIGNPARKETTI-MALLEJA SUUNNITELLESSA?

Pidin jo alunperin siitä ajatuksesta, että lattiatuotannosta yli jäänyt materiaali pystyttäisiin hyödyntämään kauniina ja mielenkiintoisena kokonaisuutena. Tämä ekologinen näkökulma tässä mallistossa on mielestäni merkityksellinen.

Piirsin ja pohdin palojen mukana tuomaa pikselöityä maailmaa. Pyrin suunnitellessa luomaan parketipalojen ääriviivoista mahdollisimman ehyen kuvion, joka paikoitellen antaa jopa kolmiulotteisen vaikutelman. Lattiassa on monta ladontatapaa ja ne, jotka me annamme malleiksi ovat vain muutamia esimerkkejä siitä, millaisen kokonaisuuden paloista saa aikaan. Asiakkaalla on mahdollisuus latoa lattia haluamallaan tavalla ja suunnitella paloista omannäköinen kokonaisuus.



TAMMI DESIGNPARKETTI VIISTO



MILLAISEEN KOTIIN SUUNNITTELEMASI DESIGNPARKETTI SOPII?

Se sopii mihin tahansa. Kun asiakkaan lähtökohta on se, että hän haluaa laadukkaan ja pitkäikäisen lattian, ovat valintakriteerit täytetty. Koen, että Designparketti on ajaton ja sopii myös eri aikakausien koteihin - se näyttää hyvältä niin modernissa kodissa kuin vanhan kivitalon sisälläkin.

MISTÄ IDEASI KUMPUAVAT?

Keskustelemalla, pohtimalla ja piirtämällä saan parhaat ideani. Koen, että uuden työn edessä huolellisen taustatyön tekeminen on erityisen tärkeää. Pohdin tulevan tuotteen klassisuutta ja sen valmistamiseen liittyviä lainalaisuuksia, jotka tulevat vaikkapa tuotannon määrittämisestä säännöistä.

MITEN RUOKIT LUOVUUTTASI?

Uteliias mieli on luovuuden lähde. Teen töitä monelle erilaiselle asiakkaalle, ja heillä kaikilla on omat tarpeensa ja toiveensa. Hyödynnän ideoita ja ajatuksia monipuolisesti, ja hyvä ajatus voi syntyä oikeastaan missä tilanteessa tahansa.

Ajattelen, että työni on luovan työn ohella myös vahvasti logiikkaa vaativaa. Työni perustuu vahvasti myös materiaalin tuntemukseen ja erilaisten tuotantotapojen rajoitteisiin ja mahdollisuuksiin.

Nautin työstäni niin paljon, etten esimerkiksi ajattele tarvitsevani vapaa-aikaa siksi, että kaipaisin lepoa työstä. Ajattelen myös, etten voi tehdä vaikkapa liian pitkiä päiviä. Toimistollani on hyvä kolmen ihmisen tiimi ja lähtökohtaisesti teemme kuitenkin ihan perusmittaista työviikkoa. Ongelmanratkaisu, ideointi ja piirtäminen ovat niin palkitsevia, että välillä unohdan olevani töissä.

Kestävyyttä julkitiloihin

Lattiamme eivät sovellu pelkästään koteihin ja yksityistiloihin, vaan niitä käytetään paljon myös julkitiloissa ympäri maailmaa. Kestävä rakenne, lujat liimasaumat ja upea ulkonäkö tekevät lattioistamme täydelliset myös projektipuolelle. Lattioitamme löytyy niin ravintoloista, hotelleista, toimistoista kuin liiketiloista. Alla muutamia esimerkkejä julkitilakohteistamme.

SUOMESSA

- **Ravintola Bronda** Helsinki – Tammi designparketti Herringbone öljyvahattu
- **Ravintola Vinkkeli**, Helsinki – Tammi designparketti Herringbone Cognac öljyvahattu
- **Ravintola Ventuno**, Helsinki – Tammi designparketti ChevBone ja räätälöidyt Twise pöydät parketista
- **Ravintola & Juhlatila Loimiranta**, Loimaa – Tammi designparketti Chevron Husky mattalakattu ja Tammi Titan mattalakattu
- **Balmuir Brand Store Helsinki**, Helsinki – Tammi designparketti Herringbone Grey öljyvahattu
- **Golla store Stockmann & Golla store Iso Omena**, Helsinki & Espoo – Saarni valkomattalakattu
- **Samuji store**, Kämp Galleria Garden, Helsinki – Lehtikuusi Nordic öljyvahattu
- **Helsinki-Vantaa Lentokenttä**, Terminaali 2, Portti 27, WDFG Fashion Collection – Tammi Smoked mattalakattu
- **Arabia Store**, Helsinki – Saarni valkoöljyvahattu
- **Haawe Boutique Apart Hotelli**, Rovaniemi – useita Timberwise lattioita sekä TXT Designseinä hotellihuoneissa
- **Lapland Hotel Boulevard**, Sviitit, Helsinki – Tammi Eben
- **Solo Sokos Hotel Paviljonki**, Jyväskylä – Tammi parketti
- **Bo LKV toimistot**, Helsinki, Lahti, Jyväskylä – Tammiparketteja eri sävyissä
- **Fjord Advertising Agency**, Helsinki – Tammiparketti
- **Kansainvälinen vaateketju**, Helsinki & Turku – Tammi SkyWhite öljyvahattu



ULKOMAILLA

- **Artek – Vitra Showroom** ja toimisto, Tokio, Japani
- **TechMatrix** Pääkonttori, Tokio, Japani
- **Cool Magic SHU'S store**, Tokio, Japani
- **Cassina Inx. Furniture and Interior Design Store**, Osaka, Japani
- **Balmuir Brand Store**, Tukholma, Ruotsi
- **Scenario Arkkitehtitoimisto**, Oslo, Norja
- **Kansainvälinen vaateketju**, Lippulaivamyymälä, 36 maassa ympäri maailmaa
- **Hotel Viceroy Yas Island**, Abu Dhabi, Yhdistyneet Arabiemiraatit
- **King Abdulaziz Center for World Culture Project**, Kirjasto, Dhahran, Saudi Arabia